

## Principe d'élaboration de l'épreuve

L'épreuve : la classe est répartie en 2 groupes de niveau différent d'une quinzaine d'élèves. Dans chaque groupe, 3 équipes homogènes sont constituées.

Les élèves connaissent leur groupe et découvrent leur équipe, constituée par le jury, le jour de l'épreuve

L'épreuve porte sur une triangulaire de 2 matchs en 2 manches de 6 minutes avec un temps d'analyse d'1 minute entre chaque manche. Le score se poursuit entre chaque manche.

En cas d'égalité à la fin des 6 minutes, la manche sera attribuée à l'équipe qui possède le service, ainsi que pour le gain du match (12 minutes).

Les choix retenus et mis en place seront écrits sur une fiche bilan à la fin du match.

Les matchs sont joués en 4 contre 4 sur un terrain de 7m sur 7 m.

On prêtera une attention particulière pour les filles en cas d'équipe mixte.

Le niveau de jeu, **au titre de l'AFL1**, sera apprécié par le jury sur un maximum de 12 points. L'appréciation des deux éléments à évaluer au titre de l'AFL1 sera croisée avec le niveau de performance (donné par le nombre de manches gagnées. Un match remporté donne un bonus d'une manche) et donnera la note sur 12 points.

Une équipe qui ne joue pas devra s'organiser autour du rôle d'arbitre. Le rôle d'arbitre devra être assuré sur au moins une manche.

Les élèves choisiront à la 4<sup>ème</sup> séance les points qu'ils désirent attribuer aux **AFL 2 et 3** (2, 4 ou 6) Ainsi que deux rôles (**AFL3**) parmi : le coach, l'arbitre ou le partenaire d'entraînement et ne pourront plus changer

**Au titre de l'AFL2**, le candidat sera évalué à partir d'un dossier de suivi et d'observation, tenu à partir de la 4<sup>ème</sup> séance et visé par l'enseignant.

**Au titre de l'AFL3**, le candidat sera noté sur son choix des rôles de coach, d'arbitre ou de partenaire d'entraînement. Ils seront évalués au de au fil de l'eau à partir de la 4<sup>ème</sup> séance.

**Repères d'évaluation de l'AFL 1** « S'engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l'analyse du rapport de force. »

Les élèves sont situés en A, B ou C dans chaque degré et chaque élément. Les points sont le croisement des 2 positions avec l'indicateur du niveau performance

Éléments à évaluer	Repères d'évaluation											
	Degré 1			Degré 2			Degré 3			Degré 4		
<p>S'engager et réaliser des actions techniques  <b>d'attaque / défense</b> en                      relation avec le projet de jeu</p>	<p><b>ATT</b> : Pas de relation, balle joueur                      Frappe poing/claque/geste utile                      chanceux                      Placement statique/à retardement                      arrive à servir  <b>DEF</b> : Peu d'action/bouge un peu                      Évite /réagit faiblement                      En retard/ peu efficace</p>			<p><b>ATT</b> : Statut aléatoire (fruit du hasard)                      Peut lever une balle mais technique                      hasardeuse.                      Essaie de se placer mais peu efficace                      ou pas prêt. Souvent en retard.                      Reconnaît rarement son rôle.  <b>DEF</b> : Actions peu efficaces                      Va vers le ballon.                      Appuis statiques                      Lève un ballon quand il tombe sur lui</p>			<p><b>ATT</b> : Reconnaît son statut et adapte son                      rôle avec plus d'anticipation (prises                      d'infos)                      Lève des balles EFM (souvent et variées)                      Attaques repérables/ parfois efficaces  <b>DEF</b> : Touche et lève/parfois ht et                      orientée.                      Se replace, contre gestes plus surs                      Interventions loin/ plus loin</p>			<p><b>Att</b> : Statuts et rôles maîtrisés                      Passes précises dans EFM                      Attaques variées, efficaces, et                      pertinentes  <b>DEF</b> : Anticipe                      Agit sur les balles difficiles                      Variétés des gestes                      Balles levées et orientées</p>		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C

Indicateur de performance	2 ma gagnées ou -	2.5	3.5	4.5	5.5	6.5	8	9.5
	3 manches gagnées	3	4	5	6	7	8.5	10
	4 manches gagnées	3.5	4.5	5.5	6.5	8	9.5	11
	5 manches gagnées	4	5	6	7	9	10.5	12

Faire des choix au regard de l'analyse du rapport de force :		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
Adaptation		Pas de changement de jeu			Essaie qqs tentatives pour varier			Les productions sont repérables soit en rythme ou en espace			Les productions sont efficaces en rythme et en espace		
Projet		Jeu monotone, similaire (une seule action) Renvoi en 2 touches fréquent.			Identifie un point faible et essaie d'en profiter. (anticipation ou espace)			Manipule sur plusieurs axes (rythme, espace) pour anticiper une rupture.			Construit sur un rapport de force en utilisant une faille adverse (espace, temps, rythme) pour créer la rupture.		
Choix stratégiques		Pas de changement tactique			Indique un choix (espace, rythme)			Développe plusieurs actions de coups pour essayer de créer la rupture.			Se place dans le temps pour amener l'adversaire à l'erreur. Notion de patience de temporalité.		
Bilan		N'ont pas repéré leur problème majeur			Repère le problème sans savoir y remédier			Analyse pertinente mais mise en œuvre inconstante.			Analyse pertinente et mise œuvre efficace.		

**Repères d'évaluation de l'AFL2 « Se préparer et s'entraîner, individuellement, pour conduire et maîtriser un affrontement interindividuel »**

Les élèves sont situés dans chaque degré et chaque élément. Les points sont en regard de cette position avec l'indicateur de choix de l'élève. (2, 4 ou 6)

Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Le dossier ne sert pas d'appui aux séances suivantes.  L'engagement est aléatoire. Manque de concentration.	Le dossier ne sert d'appui que sur 1 ou 2 séances.  Volume et investissement minimum. Ne cherche pas à transpirer trop.	Le dossier sert d'appui sur chaque séance avec quelques imprécisions.  Le volume de travail permet un nombre de répétitions appréciables.	Le dossier sert d'appui sur chaque séance avec précision.  Le temps de travail et de répétition est optimisé au maximum
Peu de participation lors des séances. Subit les exercices.	Choisir des exercices dans les propositions à sa disposition, mais sans les mettre en relation avec son projet et le projet d'équipe.	Choisit des exercices en cohérence avec son projet et le projet d'équipe. Arrive à les faire évoluer en rapport avec ses attentes de progression.	Adapte des situations (en les faisant évoluer) en rapport pertinent avec son projet et le projet de progression de l'équipe.

0 pt	0.5 pt	0.75 pt	1 pt	1.25 pts	1.5 pts	1.75 pts	2 pts				
0,5 pt	1 pt	1,5 pt	2 pts	2,5 pts	3 pts	3,5 pts	4 pts				
0,5 pt	1 pt	1,5 pt	2 pts	2,5 pts	3 pts	3,5 pts	4 pts	4,5 pts	5 pts	5,5 pts	6 pts

Repères d'évaluation de l'AFL3 « Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire. »

Chaque élève est jugé en rôle de coach, d'arbitre ou de Partenaire Les points sont la moyenne des 2 prestations dans les 2 rôles choisis

Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
<p><b>Coach :</b>                      Passif au match de son partenaire.                      Pas d'analyse.                      Pas de vocabulaire                      Pas d'intervention.</p> <p><b>Arbitre :</b>                      Se trompe parfois dans l'annonce du score Ne connaît pas les règles.                      Passif.</p> <p><b>Partenaire :</b>                      Peu de mise à disposition pour faire progresser son partenaire.                      Peu d'investissement.</p>	<p><b>Coach :</b>                      Donne des retours convenus qui n'aident pas ou peu le partenaire                      Analyse succincte.                      Connait quelques termes.                      Peu d'intervention.                      Choix non justifiés et non visibles.                      Pas de dialogue avec le joueur</p> <p><b>Arbitre :</b>                      Indécis, manque d'assurance dans ses prises de décisions                      Ne connaît pas toutes les règles.                      Manque de concentration ou                      Difficulté à se décider.</p> <p><b>Partenaire :</b>                      Respecte les consignes et fait au mieux pour permettre au partenaire de s'exercer                      Présent                      Constance parfois déficiente.                      Production de trajectoires et d'opposition. ne permettant pas toujours de progresser</p>	<p><b>Coach :</b>                      Réoriente le jeu du partenaire en donnant des conseils sur un seul registre (technique, tactique ou mental)                      Analyse correcte de base :                      Identifie plusieurs armes et les nomme.                      Associe les armes basiques à leurs aspects tactiques.                      Intervient et conseille ou propose.                      Interaction avec le joueur.</p> <p><b>Arbitre :</b> sérieux, décisions justes                      Connait les règles principales et suit le match.</p> <p><b>Partenaire :</b>                      Se met à disposition mais manque parfois de rigueur.                      Les trajectoires et les oppositions produites sont globalement fiables.</p>	<p><b>Coach :</b>                      Analyse fine des aspects stratégiques en cours.                      Identifie et connaît les aspects tactiques des coups                      Conseils pertinents et efficaces. (sur le rythme, le temps et l'espace)                      Dialogue constructif et clair avec le joueur.</p> <p><b>Arbitre :</b>                      Ferme mais diplomate, connaît les règles                      Gère et conduit le match.</p> <p><b>Partenaire :</b>                      Se met à disposition pour produire des trajectoires en fonction des besoins définis.                      Produit des trajectoires et des oppositions de qualité et fiables.                      Conseille et propose.</p>

0 pt	0.5 pt	0.75 pt	1 pt	1.25 pts	1.5 pts	1.75 pts	2 pts
0,5 pt	1 pt	1,5 pt	2 pts	2,5 pts	3 pts	3,5 pts	4 pts
0,5 pt	1 pt	1,5 pt	2 pts	2,5 pts	3 pts	3,5 pts	4 pts
0,5 pt	1 pt	1,5 pt	2 pts	2,5 pts	3 pts	3,5 pts	4 pts
0,5 pt	1 pt	1,5 pt	2 pts	2,5 pts	3 pts	3,5 pts	4 pts
0,5 pt	1 pt	1,5 pt	2 pts	2,5 pts	3 pts	3,5 pts	4 pts
0,5 pt	1 pt	1,5 pt	2 pts	2,5 pts	3 pts	3,5 pts	4 pts
0,5 pt	1 pt	1,5 pt	2 pts	2,5 pts	3 pts	3,5 pts	4 pts
0,5 pt	1 pt	1,5 pt	2 pts	2,5 pts	3 pts	3,5 pts	4 pts